

Devis Technique en date du 1^{er} juillet 2022

* Merci de bien vouloir vous assurer que ce document est envoyé à votre équipe technique, et/ou concepteur.trice.s du spectacle.

** Les plans de la salle sont disponibles en PDF et DWG sur notre site : <https://lachapelle.org/fr/lachapelle/fiche-technique>

ÉCLAIRAGE

Consoles : options

- 1 ETC Element 2- 1024 sorties
- 1 ETC Express 48/96 (configurable 2 scènes x 48, 1 scène x 96)

GRADATEURS – CIRCUITAGE

- 4 Blocs = 60 Gradateurs STRAND CD 80
- 1) # 1-24 = 24 Gradateurs x1.2KW // 2) #25-36 = 12 Gradateur x 2.4 KW // 3) # 37-48 = 12 Gradateurs x 2.4 KW // 4) #49-60 = 12 x 2.4 KW

Circuits : 6 circuits # 1 a # 6 « FIXE » TL3; assigner sur chacune des 10 perches « A à J » **Circuits Flexibles** : Option d'ajouter les Pieuvres des TL3 Socapex (6 circuits par câble = 4 lignes jusqu'à 24 circuits additionnels) dans le Plafond ou au Sol.

- 1 Micro DMX Splitter- 4 voies pour filage DMX 3 ou 5 pin

INSTRUMENTS & ACCESSOIRES

LEKOS + FRESNELS

- 10 ETC – S4 – Zoom – 25° x 50° ; 750 watt
- 4 ETC- S4 – Zoom -- 15° x 30° ; 750 watt
- 6 ETC – S4 -- 50° - 575/750 watt
- 14 ETC – S4 -- 36° - 575 WATT
- 2 ETC – S4 --26°- 575 watt
- 4 ETC –S4 -- 19° - 573 watt

LENTILLES pour Source 4 (optionnelles – CANONS seulement)

- 1 S4 - 90° / 2 Xs4 - 50° / 4 x S4 - 36° / 4 x S4 - 26° / 4 x S4 - 19°
- 16 ALTMAN 20/40 Zoom – 1000 watt – code FEL
- 12 ALTMAN 20/40 6 x 9 – 750 watt – EHG
- 4 ALTMAN 6 x 12 – 750 watt – EHG
- 2 STRAND 4.5 X 6.5 Leko (= 50°) 1000 w FEL (option FLK – 575 w, EHG 750 w) cat # 2217 2
- STRAND ZOOM LekoLite 4.5 #2205 – 500w QCL

FRESNELS / PARS

- 4 STRAND FRESNELITE 2k avec Volets – BVQ – 2kw cat # 3480
- 20 ALTMAN Fresnel 6" avec Volets – 500w – BTL
- 16 PAR – Moyen (medium) 1000w FFR
- 6 PAR – Vaste (wide) 1000w FFR
- 6 PAR – Vaste (wide) 1000w FFS
- 4 PAR – Étroite (narrow) 1000w FFP
- 2 PAR – Très étroite (very narrow) 1000 FFN

LUMIÈRES LED

- 2 CHAUVET Mobile INTIMISPOT LED ZOOM 12° @ 17°avec Gobos
- 2 ELATION Mobile PLATINUM LED Wash

ACCESSOIRES

- 12 Porte Gobos, ALTMAN (ZOOM 20-40,6X9,6X12)
- 8 Porte Gobos, ETC- (ZOOM, 35-50,15-30,50°,36°,26°,19°)

4 IRIS ETC SOURCE 4 (ZOOM,25-50,15-30,50°,36°,26°,19°)

ACCROCHAGE (cont.)

2 Booms sur Base 12°

4 Booms sur Base 10°

3 Booms "mini" 2'4" ajustable avec (allongeur =3'8")

10 Base de Sol (Floor Plate)

3 Side Arm

VIDEO+ACCESSOIRES

1 Christie 13HDHS – 13000 LASER / 1920-1080

1 Christie Lentilles Zoom 1.02-1.36

1 Christie Cage d'accrochage

***Le Projecteur est accroché en « semi »-permanence sur Perche « I »: positionné pour éclairer l'image sur le mur/cycle/tuile au fond du théâtre //INTERDIT de déplacer le projecteur sans informer le DT ou sans l'aide du Chef Vidéo de La Chapelle//

1 Panasonic PT-RZ870 – WUXGA Laser – 8500 Lumens avec lentilles

1 Panasonic Standard Lentille Zoom 1.7-2.4:1 ou Panasonic 0.8-1.0 :1 ETDLE085 1

Cage d'accrochage vidéo

1 Blackmagic – ATEM Mini Pro Audio Video Switcher

SON

Consoles :

1 Mélangeur Audio Digital, Yamaha QL5

(16 out,64 in,64 mono + 8 stereo input mix capacity,32 +2 master faders, 32 mic/ line inputs,16 analog omni outputs)

1 Mélangeur Mackie Pro fx 12v3 -12 entrées avec effets et EQ

CARTE DU SON : -MOTU – Ultralite -MK3 – Hybrid

1 Contrôle de Volume Stéréo pour Ordinateur DSAN LSP-2

Hauts Parleurs : D&B Audiotechnik

FACADE

4 AL 90 (2 Enceintes configurées dans une Array Cour / 2 Array Jardin)

SURROUND

2 Enceinte E 12 + Braquette Horizontale / Verticale

SUB

4 B6 configurable

2 Amplificateurs D&B 30D

ADDITIONELLE : SURROUND

2 Meyer Sound ULTRA x -40 + Braquettes pour configurer Horizontale/Verticale 2 EV

– SX 200 Enceinte passive ,300w 2 -way

MONITEURS :

4 RCF NX-12 -700w, 12 " active Wedge

SYSTEME DE CABLAGE

Digiflex 100' Audio Snake (32input, 8 out)

MICROS: SANS FIL - SHURE

1 Récepteur Sans Fil Numérique Quad. ULXD4Q-G50

2 Émetteur à Main BETA A87A

1 Émetteur à Main avec Microphone SM58

1 Capsule pour Micro Sans Fil a Main SM58

2 Émetteur Ceinture

2 Cable d'Instrument avec mini-connecteur TA4F & ¼ , 4pieds

DPA MICROPHONES

2 Microphones Casque Miniature Beige Cardiode TA4F

MICROS FIL : SHURE :

3 SM58 LC Vocal

2 Beta 57A Instrument

NEUMANN

1 Micro-Condensateur Vocale KMS105 BK

RODE

2 Micro Canon NTG1

AKG

2 Micro-Condensateur C391B

1 Micro-Condensateur Cardiode x 2 c451 Stereo

2 PCC 160 noir

1 Capsule Cardiode CK91

SENNHEISER

2 Micro-Percussion + support E 904

AUDIO TECHNICA

1 Micro-Condensateur pour Instrument + clip on universel ATM 350U

BOITE DIRECTE : COUNTRYMAN

1 DT85

RADIAL

2 PRO D2 Passive

1 PRO D1 Passive

CABLAGE :

- Une sélection de XLR Digiflex a 3' ,6',10',15',25',50' et 100'

PIEDS MICRO :

- Une Sélection des PIEDS MICRO K&M, incluant 2 pieds en Chrome et une Barre Stéréo pour 2 micros

HAZER

1 Antari HZ -500 DMX input/output

RÉGIE (divers)

3 Postes d'intercom Telex, avec headsets 1 oreille, alimentation, fil.

1 Paire d'écouteurs

8 Lutrins

8 Lampes de lutrins

SCÈNE (sol et habillage)

1 Tapis de danse (noir) 36' x 27' en 5 laizes

1 Tapis de danse Rosco réversible (Charcoal, noir / Blanc, gris) 34' x 26' en 5 laizes 1

Rideau fond de scène, en corduroy noir, 10' x 17'10"

2 Rideaux fond de scène, en corduroy noir, 14' x 17'10"

2 Pendrillons, en corduroy noir, 6' x 17'10"

2 Pendrillons, en corduroy noir, 4' x 17'10"

1 TRACK de rideaux simple, capacité de traverser la largeur de la scène (36')